



EUPress – Course Catalogue

The EUPress Course Catalogue presents a structured collection of training modules developed within the project, aimed at strengthening education on European civic education, media literacy, and democratic citizenship. The modules are designed to be integrated into university and school programmes as curricular or extracurricular activities and are conceived to ensure transferability, adaptability, and long-term sustainability beyond the project's duration.

Module 1 – European Journalism and Information Sources in the EU Context

This module introduces students to European journalism with a specific focus on the institutional and political context of the European Union. Particular attention is given to the role of information sources in covering EU policies, institutions, and the European public debate. Students analyse the differences between national and European sources and their impact on the quality and accuracy of information.

The module explores the main types of sources used in European journalism—direct, institutional, documentary, and digital sources—with a specific focus on official communications, briefings, reports, and data produced by EU institutions.

Learning outcomes:

- understand the role of sources in European journalism;
- distinguish and assess European and national institutional sources;
- critically analyse media coverage of EU policies and institutions;
- develop a responsible and informed approach to source usage in the EU context.

Format: Interactive workshop

Target group: University students and students in the final years of secondary school

Duration: 2–3 hours

Module 2 – Fact-checking and Disinformation on European Issues

This module addresses disinformation with a specific focus on the European context. Students analyse how fake news and misleading information affect the European public debate, EU policies, and democratic processes, paying particular attention to media coverage of EU institutions and key European issues. The module provides practical fact-checking tools applied to EU-related content, including reporting on European policies, institutional statements, official data, and disinformation campaigns at both national and European levels.

Learning outcomes:

- identify disinformation dynamics in the European public debate;
- apply verification tools to EU-related content;
- critically assess news and narratives concerning EU policies and institutions;
- strengthen awareness of the role of fact-checking in safeguarding European democracy.



Format: Practical lab / educational game

Target group: University students and students in the final years of secondary school

Duration: 2 hours

Module 3 – Multimedia Journalism and European Issues

This module explores multimedia journalism techniques with a specific focus on the analysis and communication of European issues. Students examine how EU policies, institutions, and public debates are covered through digital journalistic formats, combining text, images, video, and data to make complex European topics more accessible and understandable.

Special attention is given to key European themes such as economic governance, social policies, and the digital and green transition, as well as to comparisons between national and European-level media coverage of the same issues.

Learning outcomes:

- analyse European issues through multimedia journalistic formats;
- critically assess media representations of EU policies and debates;
- develop digital storytelling skills applied to European content;
- understand the role of multimedia journalism in communicating the European Union.

Format: Collaborative workshop

Target group: University students and students in the final years of secondary school

Duration: 2–3 hours

Module 4 – Press Freedom in the European Union

The module examines the state of press freedom across EU Member States, using international indicators and case studies to discuss the role of journalism in democratic societies.

Learning outcomes:

- understand principles of press freedom;
- compare press freedom contexts across EU countries;
- enhance civic and democratic awareness.

Format: Interactive lecture / debate

Target group: University students and students in the final years of secondary school

Duration: 2 hours

Module 5 – Simulations and Participatory Activities on European Issues

This module uses simulations and participatory activities to explore and apply European issues through experiential learning. Through press conference simulations, debate games, and collaborative workshops, students engage with EU institutions, media dynamics, and key European policies, reproducing real-life scenarios of public communication and journalism.

The activities encourage critical discussion on European topics such as press freedom, disinformation, EU decision-making processes, and the relationship between national and European-level media coverage.



Learning outcomes:

- apply knowledge of EU policies and institutions in simulated contexts;
- critically analyse the role of media and journalism in the European public sphere;
- develop communication and argumentation skills on European issues;
- strengthen teamwork and problem-solving abilities in transnational learning settings.

Format: Simulation / role-playing / participatory activities

Target group: University students and students in the final years of secondary school

Duration: 2–3 hours

EUPress – Catalogo dei Corsi

Il Catalogo dei Corsi EUPress presenta una raccolta strutturata di moduli formativi sviluppati nell'ambito del progetto, finalizzati a rafforzare l'educazione civica europea, la media literacy e la cittadinanza democratica. I moduli sono progettati per essere integrati nei percorsi universitari e scolastici come attività curriculari o extracurriculari e sono concepiti per garantire trasferibilità, adattabilità e sostenibilità a lungo termine oltre la durata del progetto.

Modulo 1 – Giornalismo europeo e fonti informative nel contesto UE

Il modulo introduce gli studenti al giornalismo europeo con un focus specifico sul contesto istituzionale e politico dell'Unione europea. Un'attenzione particolare è dedicata al ruolo delle fonti informative nella copertura delle politiche UE, delle istituzioni europee e del dibattito pubblico a livello europeo. Gli studenti analizzano le differenze tra fonti nazionali ed europee e il loro impatto sulla qualità e sull'accuratezza dell'informazione.

Il modulo approfondisce le principali tipologie di fonti utilizzate nel giornalismo europeo — fonti dirette, istituzionali, documentali e digitali — con un'attenzione specifica a comunicazioni ufficiali, briefing, report e dati prodotti dalle istituzioni dell'Unione europea.

Risultati di apprendimento:

- comprendere il ruolo delle fonti nel giornalismo europeo;
- distinguere e valutare le fonti istituzionali europee e nazionali;
- analizzare criticamente la copertura mediatica delle politiche e delle istituzioni UE;
- sviluppare un approccio responsabile e consapevole all'uso delle fonti nel contesto europeo.

Formato: Workshop interattivo

Destinatari: Studenti universitari e dell'ultimo anno delle scuole secondarie

Durata: 2–3 ore

Modulo 2 – Fact-checking e disinformazione sulle tematiche europee

Il modulo affronta il fenomeno della disinformazione con un focus specifico sul contesto europeo. Gli studenti analizzano come fake news e informazioni fuorvianti incidano sul dibattito pubblico europeo, sulle politiche dell'UE e sui processi democratici, con particolare attenzione alla copertura mediatica delle istituzioni europee e delle principali tematiche di attualità.



Il modulo fornisce strumenti pratici di fact-checking applicati a contenuti legati all'Unione europea, inclusa l'analisi di notizie su politiche europee, dichiarazioni istituzionali, dati ufficiali e campagne di disinformazione a livello nazionale ed europeo.

Risultati di apprendimento:

- individuare le dinamiche della disinformazione nel dibattito pubblico europeo;
- applicare strumenti di verifica a contenuti relativi all'UE;
- valutare criticamente notizie e narrazioni su politiche e istituzioni europee;
- rafforzare la consapevolezza del ruolo del fact-checking nella tutela della democrazia europea.

Formato: Laboratorio pratico / gioco educativo

Destinatari: Studenti universitari e dell'ultimo anno delle scuole secondarie

Durata: 2 ore

Modulo 3 – Giornalismo multimediale e tematiche europee

Il modulo esplora le tecniche del giornalismo multimediale con un focus specifico sull'analisi e sulla comunicazione di tematiche europee. Gli studenti esaminano come politiche, istituzioni e dibattiti pubblici dell'Unione europea vengano raccontati attraverso formati giornalistici digitali, combinando testi, immagini, video e dati al fine di rendere tematiche europee complesse più accessibili e comprensibili.

Un'attenzione particolare è rivolta a temi chiave quali la governance economica, le politiche sociali e la transizione digitale e verde, nonché al confronto tra la copertura mediatica a livello nazionale e quella a livello europeo delle medesime questioni.

Risultati di apprendimento:

- analizzare tematiche europee attraverso formati giornalistici multimediali;
- valutare criticamente la rappresentazione mediatica delle politiche e dei dibattiti UE;
- sviluppare competenze di storytelling digitale applicate a contenuti europei;
- comprendere il ruolo del giornalismo multimediale nella comunicazione dell'Unione europea.

Formato: Workshop collaborativo

Destinatari: Studenti universitari

Durata: 2–3 ore

Modulo 4 – Libertà di stampa nell'Unione europea

Il modulo analizza lo stato della libertà di stampa nei Paesi membri dell'Unione europea, utilizzando indicatori internazionali e casi studio per discutere il ruolo del giornalismo nelle società democratiche.

Risultati di apprendimento:

- comprendere i principi della libertà di stampa;
- confrontare i diversi contesti della libertà di stampa nei Paesi dell'UE;
- rafforzare la consapevolezza civica e democratica.



Formato: Lezione interattiva / dibattito

Destinatari: Studenti universitari e delle scuole

Durata: 2 ore

Modulo 5 – Simulazioni e attività partecipative sulle tematiche europee

Il modulo utilizza simulazioni e attività partecipative per esplorare e applicare tematiche europee attraverso l'apprendimento esperienziale. Attraverso simulazioni di conferenze stampa, debate games e workshop collaborativi, gli studenti si confrontano con le istituzioni dell'Unione europea, le dinamiche dei media e le principali politiche europee, riproducendo scenari realistici di comunicazione pubblica e giornalismo.

Le attività favoriscono il confronto critico su temi europei quali la libertà di stampa, la disinformazione, i processi decisionali dell'UE e il rapporto tra copertura mediatica a livello nazionale ed europeo.

Risultati di apprendimento:

- applicare le conoscenze sulle politiche e sulle istituzioni UE in contesti simulati;
- analizzare criticamente il ruolo dei media e del giornalismo nella sfera pubblica europea;
- sviluppare competenze comunicative e argomentative su tematiche europee;
- rafforzare le capacità di lavoro di gruppo e problem solving in contesti di apprendimento transnazionali.

Formato: Simulazione / role-playing / attività partecipative

Destinatari: Studenti universitari e degli ultimi anni delle scuole secondarie

Durata: 2–3 ore